نَظْمُ

أَسْهَلِ المَسَالِكِ

لـ : مُحمّد بن حسَن بن عليٍّ البشّار الرّشيدي المالكي

الـمعـرُوف بِـ : سِيدي البـشّار

المتوفى بعد: 1161 هـ.

تـحـقـيـق :

عَبدُ اللهِ بنُ عِزِّ الدِّين مسكِين

كتاب الطهارة

نسخة خاصة بالمشاركين في برنامج (أسهل المسالك) بموقع:



تـنبيـهٌ:

أَذِنَ المُحقِّق في هاته النَّشرة الخاصَّة؛ والَّتي جُرِّدت مِن فروق النُّسخ والتَّعليقات المُثبتـة في نسخته الأصل، والمطبوعة بـ: «**الخزانة الجزائرية للتراث**» بالجزائر.

قال الـمُحـقِّـق في مُـقـدِّمـتـه:

✍ وقفتُ لهذا الـمَتن الـمُبارك -بحَمدِ اللهِ- علَى **عشر نُسخٍ** خطية، اعتمدت على ثمانٍ منها وقابلتها حرفيًّا، ثم وقفت على ثِنتين فاستفتحتُهما فيما أُغلق عليّ بعد هذا، كما راجعت أصله المنثور «ترغيب السالك» للسوهائي، وشرحه عليه، ورَاجعتُ عِدّة طبعاتٍ للنظم وشُروحه في بعض المواطن المشكلة.

✍ ضَبَطتُ أوزانَ الأبياتِ عروضيًّا، معَ الشَّكلِ التّامِّ وفقَ قراءتِه تَسْهِيلًا؛ في الهَمزَاتِ حَذْفًا وتحقيقًا، وفي الحركاتِ نَقلًا وإثباتًا، وجعلتُ وَاوًا أو يَاءً صغيرةً أو ألفًا خِنجريَّة هكذا: [ۥ] [ۦ] [ٰ] فيما لَا يَتَّزِنُ البَيتُ إلَّا بِمدِّهِ، وكذلك جَعَلتُ نونًا صغيرةً محرَّكةً للتَّنوينِ المتحرِّكِ بحَرَكَةِ النَّقلِ هكذا: [نَ] و[نُ]، أو بحَرَكَةِ التَّخلُّصِ مِنِ الْتِقاءِ السَّاكِنَيْنِ هكذا: [نِ].

بَابُ أَقسَامِ المِيَاهِ ومَا يَرفعُ الحَدثَ

73 وَكُلُّ مَاءٍ نَازِلٍ مِنَ السَّمَا ❁ أَوْ نَابِعٍ مِنْ أَرْضٍ اوْ جَارٍ نَمَا

74 بَاقٍ عَلَى أَوْصَافِهِ أَوْ غُيِّرَا ❁ مِنْ أَرْضِهِ أَوْ مَا عَلَيْهِ قَدْ جَرَى

75 أَوْ مُكْثِهِ فَمُطْلَقٌ طَهُورُ ❁ يَصِحُّ مِنْهُ الشُّرْبُ وَالتَّطْهِيرُ

76 وَإِنْ يَكُنْ مُغَيَّرًا بِطَاهِرِ ❁ يَنْفَكُّ عَنْهُ غَالِبًا كَالسُّكَّرِ

77 فَطَاهِرٌ مُسْتَعْمَلٌ فِي الْعَادَهْ ❁ كَالشُّرْبِ وَالطَّبْخِ خَلَا الْعِبَادَهْ

78 وَإِنْ أُشِيبَ لَوْنُهُ أَوْ طَعْمُهُ ❁ أَوْ رِيحُهُ بِالنَّجْسِ نَجْسٌ حُكْمُهُ

79 وَكُرْهُ مَا اسْتُعْمِلَ فِي رَفْعِ الْحَدَثْ ❁ كَمَا قَلِيلٍ لَمْ يُغَيِّرْهُ الْخَبَثْ

بَابُ الأَعيَانِ الطَّاهِرَة والنَّجِسةِ ومَا يَجوزُ مِنَ التَّحلِيةِ

80 وَكُلُّ حَيٍّ طَاهِرٌ وَيَلْحَقُهْ ❁ مُخَاطُهُ لُعَابُهُ وَعَرَقُهْ

81 صَفْرَاؤُهُ بَلْغَمُهُ دُمُوعُهُ ❁ مَرَارَةُ الْمُبَاحِ أَوْ رَجِيعُهُ

82 إِنِ اغْتَذَى بِطَاهِرٍ وَاللَّبَنُ ❁ مِنْ آدَمِيٍّ فِي حَيَاةٍ تُوقَنُ

83 وَسَائِرُ الْأَلْبَانِ كَاللُّحُومِ ❁ فِي الْكُرْهِ وَالتَّحْلِيلِ وَالتَّحْرِيمِ

84 وَبَيْضُ كُلِّ الْحَيِّ إِلَّا الْمَذِرَا ❁ وَالْقَيْءُ عَنْ حَالِ الغِذَا مَا غُيِّرَا

85 مِسْكٌ كَذَا فَأْرَتُهُ فَطَهِّرِ ❁ ثُمَّ الْجَمَادَاتُ الَّتِي لَمْ تُسْكِرِ

86 دَمٌ بِلَا سَفْحٍ كَذَا أَجْزَاءُ مَا ❁ ذُكِّي وَلَوْ بِالْكُرْهِ لَا مَا حُرِّمَا

87 وَمَيْتَةُ الْبَحْرِ وَمَا لَا دَمَ لَهْ ❁ لَا وَزَغٌ وَشَحْمَةٌ وَسُحْلِيَهْ

88 وَزَغَبُ الرِّيشِ وَصُوفٌ وَوَبَرْ ❁ إِنْ جُزَّ مِنْ حَيٍّ وَمَيْتٍ وَشَعَرْ

89 وَخَمْرَةٌ إِنْ خُلِّلَتْ أَوْ حُجِّرَتْ ❁ وَالزَّرْعُ إِنْ يُسْقَ بِنَجْسٍ فَنَبَتْ

90 فِي مَيْتَةِ الْإِنْسَانِ خُلْفًا خَصَّصُوا ❁ وَفِي الرَّمَادِ وَالدُّخَانِ رَخَّصُوا

91 وَأَرْجَحُ الْأَقْوَالِ بِالطَّهَارَةِ ❁ فِي مَيْتَةِ الْإِنْسَانِ حَتَّى الكَفْرَةِ

92 وَمَا مِنَ الْحَيِّ أَوِ الْمَيْتِ انْفَصَلْ ❁ كَمَيْتَةِ الْحَيِّ الَّذِي مِنْهُ حَصَلْ

93 وَالنَّجَسُ الْمَيْتُ الَّذِي لَمْ يُذْكَرِ ❁ وَكُلُّ مَا اسْتُثْنِي وَكُلُّ مُسْكِرِ

94 وَفَضْلَةُ الْمَكْرُوهِ وَالْمُحَرَّمِ ے ❁ وَمِثْلُ ذَا جَلَّالَةٌ وَالْآدَمِي

95 سَوْدَا وَوَدْيٌ أَوْ دَمٌ مَسْفُوحُ ، ❁ مَذْيٌ مَنِيٌّ أَوْ صَدِيدٌ قَيْحُ ،

96 تَمْلِيحُ زَيْتُونٍ كَزَيْتٍ مُزِجَا ❁ بِالنَّجْسِ أَوْ بَيْضٍ كَلَحْمٍ نَضِجَا

97 كَفِي طَعَامٍ مَائِعٍ أَوْ سَارِي ❁ فِي جَامِدٍ أَوْ غَاصَ فِي فَخَّارِ ے

98 وَإِنْ يَكُنْ حَلَّ طَعَامًا جَامِدَا ❁ كُلَّ مَا بَدَا بِالطُّهْرِ وَاطْرَحْ مَا عَدَا

99 وَانْفَعْ بِمَا نُجِّسَ غَيْرَ الْآدَمِي ❁ وَمَسْجِدٍ وَالنَّجْسَ عَيْنًا حَرِّمِ ے

100 وَحَرَّمُوا اسْتِعْمَالَ نَقْدٍ كَالْإِنَا ❁ وَلَوْ لِأُنْثَى وَاغْتِلَالًا وَاقْتِنَا

101 وَحِلْيَةَ الرِّجَالِ بِالنَّقْدَيْنِ ے ❁ لَا خَاتَمِ الْفِضَّةِ دِرْهَمَيْنِ ے

102 مُتَّحِدًا أَوْ مُصْحَفًا أَوْ سَيْفَا ❁ وَرَبْطَ سِنٍّ مُطْلَقًا أَوْ أَنْفَا

103 وَحُرْمَةُ الْحَرِيرِ مِثْلُ الْقَزِّ ے ❁ وَكَرَّهُوا وَجَوَّزُوا فِي الْخَزِّ ے

104 وَلِلنِّسَا إِبَاحَةُ الْحَرِيرِ ے ❁ وَالنَّقْدِ لَا كَالْقُفْلِ وَالسَّرِيرِ ے

بَابُ إِزالَةِ النَّجاسَةِ وما يُعفى عنهُ مِنهَا

105 وَاخْتِيرَ فِي إِزَالَةِ النَّجَاسَةِ ے ❁ وُجُوبُهَا مَعْ ذِكْرِهَا وَالْقُدْرَةِ ے

106 فِي سَعَةِ الْوَقْتِ عَلَى الْمُصَلِّي ❁ وَالثَّوْبِ أَوْ مَا مَسَّ مِنْ مَحَلِّ ے

107 سُقُوطُهَا عَلَى الْمُصَلِّي مُبْطِلُ ، ❁ كَذِكْرِهَا حَالَ الصَّلَاةِ جَعَلُوا

108 فِي رِيحِهَا أَوْ لَوْنِهَا إِنْ عَسُرَا ❁ عَفْوٌ وَمَا فِي طَعْمِهَا الْعَفْوُ يُرَى

109 وَكُلُّ مَا شَقَّ فَعَنْهُ يُعْفَى ❁ لِعُسْرِهِ ے وَالدِّينُ يُسْرٌ لُطْفَا

110 كَثَوْبِ قَصَّابٍ وَثَوْبِ الْمُرْضِعَةْ ❁ وَبَلَلِ الْبَاسُورِ أَوْ مَا ضَارَعَهْ

111 وَمِثْلُهُ ، طِينُ الرَّشَاشِ وَالْمَطَرْ ❁ أَوْ حَدَثٌ مُسْتَنْكِحٌ أَوْ كَالْأَثَرْ

112 مِنْ دُمَّلٍ لَمْ يُنْكَ أَوْ ذُبَابِ ے ❁ إِنْ طَارَ عَنْ نَجْسٍ عَلَى الثِّيَابِ ے

113 أَوْ خَرْءِ بُرْغُوثٍ وَدُونَ الدِّرْهَمِ ے ❁ مِنْ عَيْنِ قَيْحٍ أَوْ صَدِيدٍ أَوْ دَمِ ے

114 أَوْ مَا عَلَى الْمُجْتَازِ مِمَّا سَالَا ❁ وَصُدِّقَ الْمُسْلِمُ فِيمَا قَالَا

بابُ فَرائِضِ الوُضوءِ وسُنَنِهِ وفَضائِلِهِ

115 فَرَائِضُ الْوُضُوءِ سَبْعٌ عُدَّهَا ❁ فَنِيَّةٌ وَغَسْلُ وَجْهٍ بَعْدَهَا

116 وَغَسْلُكَ الْيَدَيْنِ بِالْمَرَافِقِ ❁ وَمَسْحُ كُلِّ الرَّأْسِ بِالْمَفَارِقِ

117 وَغَسْلُ رِجْلَيْكَ بِكَعْبَيْكَ اسْتَقَرّْ ❁ وَالْفَوْرُ وَالدَّلْكُ بِذِكْرٍ إِنْ قَدَرْ

118 وَقُلْ ثَمَانٍ عِدَّةُ الْمَسْنُونِ ❁ فَابْدَأْ بِغَسْلِ الْيَدِ لِلْكُوعَيْنِ

119 تَمَضْمَضَنْ وَاسْتَنْشِقَنْ وَاسْتَنْثِرِ ❁ وَرُدَّ مَسْحَ الرَّأْسِ مِنْ مُؤَخَّرِ

120 وَمَسْحَ وَجْهَيْ كُلِّ أُذْنٍ فَارْضَهُ ❁ جَدِّدْ لِمَائِهَا وَرَتِّبْ فَرْضَهُ

121 أَمَّا فَضَائِلُهْ فَعَشْرٌ تُذْكَرُ ❁ تَسْوِيكُهُ ثُمَّ الْمَكَانُ الطَّاهِرُ

122 وَالشَّفْعُ وَالتَّثْلِيثُ فِيمَا يُغْسَلُ ❁ وَالْمَا مَعَ الْإِحْكَامِ لِلْغُسْلِ اقْلُلُوا

123 وَلِلْإِنَا وَالْعُضْوِ يَمِّنْ وَالسُّنَنْ ❁ فِي نَفْسِهَا أَوْ مَعْ فُرُوضٍ رَتِّبَنْ

124 وَالْبَدْءُ فِي الرَّأْسِ مِنَ الْمُقَدَّمِ ❁ تَسْمِيَةٌ كَالْغُسْلِ وَالتَّيَمُّمِ

125 وَالْغَلْقِ وَالْإِطْفَاءِ وَالدُّخُولِ ❁ وَاللُّبْسِ وَالضِّدِّ وَكَالْمَأْكُولِ

126 لَحْدٍ وَتَغْمِيضٍ صُعُودِ الْمِنْبَرِ ❁ وَطْءٍ رُكُوبٍ صَيْدٍ اذْبَحْ وَانْحَرِ

بابُ نَواقِضِ الوُضوءِ

127 يَنْقُضُهُ الرِّدَّةُ أَوْ شَكٌّ حَدَثْ ❁ فِي طُهْرٍ اوْ نَقْضٍ وَسَبْقٍ وَالْحَدَثْ

128 بَوْلٌ وَرِيحٌ غَائِطٌ مَعَ الْوَدِي ❁ وَاغْسِلْ جَمِيعَ الْفَرْجِ نَاوٍ لِلْمَذِي

129 أَسْبَابُهُ زَوَالُ عَقْلٍ إِمَّا ❁ بِالْجِنِّ أَوْ بِالسُّكْرِ أَوْ بِالْإِغْمَا

130 نَوْمٌ طَوِيلٌ أَوْ قَصِيرٌ إِنْ ثَقُلْ ❁ لَا خَفَّ مَعْ قَصْرٍ وَنَدْبًا إِنْ يَطُلْ

131 أَوْ لَمْسُ مَنْ يَهْوَى بِطَبْعٍ مُعْتَبَرْ ❁ بِلَذَّةٍ مُعْتَادَةٍ وَلَوْ ذَكَرْ

132 أَوْ مَسُّ إِحْلِيلٍ بِبَطْنِ الْكَفِّ ❁ أَوْ إِصْبَعٍ وَامْرَأَةٌ بِالْخُلْفِ

بابُ آدابِ قَضاءِ الـحَاجَةِ

133 فِي حَاجَةِ الْإِنْسَانِ فَاسْكُتْ وَاجْلِسِ ❁ نَدْبًا وَبَوْلًا قِفْ بِرِخْوٍ نَجِسِ
134 وَالظِّلَّ وَالرِّيحَ وَجُحْرًا وَالصَّلِبْ ❁ وَالطُّرْقَ وَالْمَوْرِدَ كُلًّا فَاجْتَنِبْ
135 وَلَا تُقَابِلْ أَوْ تُدَابِرْ كَعْبَةَ ❁ فِي الْمَنْزِلِ الْوَطْءِ أَجِزْ وَالْفَضْلَةَ
136 وَنَحِّ ذِكْرَ اللهِ حَتْمًا فِي الْخَلَا ❁ وَاسْتَحْسَنُوا سَتْرًا وَبُعْدًا فِي الْفَلَا
137 قُلْ قَبْلَهُ، وَبَعْدَهُ، ذِكْرًا وَرَدْ ❁ وَلَمْ يَفُتْ قَبْلِيُّهُ، إِنْ لَمْ يُعَدْ
138 لَا تَلْتَفِتْ وَلِلْمُزِيلِ فَاسْتَعِدْ ❁ وَرِجْلَكَ الْيُسْرَى عَلَيْهَا فَاعْتَمِدْ
139 وَفَرِّجِ الْفَخْذَيْنِ بِاسْتِرْخَاءِ ❁ مُسْتَجْمِرًا وِتْرًا وَعِنْدَ الْمَاءِ
140 يُقَدَّمُ الْإِحْلِيلُ قَبْلَ الدُّبُرِ ❁ وَالْجَمْعُ بَيْنَ الْمَا وَبَيْنَ الْحَجَرِ
141 وَاخْرُجْ بِيُمْنَاكَ وَبِالْيُسْرَى ادْخُلِ ❁ فِي الْمَسْجِدِ اعْكِسْ يَمِّنَنْ بِالْمَنْزِلِ
142 وَاسْتَنْقِ بِاسْتِفْرَاغِ مَا فِي الْمَخْرَجِ ❁ وَاسْتَبْرِ بِالسَّلْتِ وَبِالنَّتْرِ النَّجِي
143 مُسْتَجْمِرًا بِطَاهِرٍ مُنْقٍ جَمَدْ ❁ لَا نَقْدٍ اوْ مَطْعُومٍ اوْ مُؤْذٍ بِحَدْ
144 وَعَيَّنُوا الْمَا فِي دَمٍ أَوْ مَذْيِ ❁ أَوْ حَيْضٍ اوْ نِفَاسٍ اوْ فِي مَنْيِ
145 أَوْ بَوْلِ أُنْثَى أَوْ خَصِيٍّ أَوْ يُرَى ❁ مُنْتَشِرًا عَنْ مَخْرَجٍ إِنْ كَثُرَا

بَابُ مُوجِباتِ الغُسلِ وفَرائِضِهِ وسُنَنِهِ وفَضائِلِه

146 وَمُوجِبَاتُ الْغُسْلِ عِنْدَ النَّاسِ ❁ سِتٌّ فَقَطْعُ الْحَيْضِ وَالنِّفَاسِ
147 وَمِنْ مَنِيٍّ خَارِجٍ بِلَذَّةِ ❁ مُعْتَادَةٍ فِي نَوْمٍ اوْ فِي يَقْظَةِ
148 وَمِنْ مَغِيبِ حَشْفَةٍ فِي أَيِّ مَا ❁ فَرْجٍ وَغَسْلُ الْمَيْتِ أَوْ مَنْ أَسْلَمَا
149 فُرُوضُهُ، خَمْسٌ فَتَنْوِي غُسْلَكَا ❁ وَعُمَّ كُلَّ الْجِسْمِ بِالْمَا وَادْلُكَا
150 وَخَلِّلِ الشَّعْرَ وَوَالِ كَالْوُضُو ❁ وَسُنَّ الِاسْتِنْشَاقُ وَالتَّمَضْمُضُ،
151 وَغَسْلُكَ الْيَدَيْنِ لِلْكُوعَيْنِ ❁ كَذَاكَ مَسْحُ صِمْخَيِ الْأُذْنَيْنِ
152 وَفَضْلُهُ الْبَدْءُ بِغَسْلِ الْخَبَثِ ❁ إِنْ كَانَ فِي جِسْمٍ وَرَأْسًا ثَلِّثِ
153 وَغَسْلَ أَعْضَاءِ الْوُضُوءِ وَحِّدِ ❁ وَبِالْيَمِينِ وَالْأَعَالِي فَابْتَدِي

بابُ مُوجباتِ التَّيمُّمِ وفَرائضِه وسُننِهِ وفضَائلِهِ ومُبطِلاتِهِ

154 تَيَمَّمَ الْمَرِيضُ وَالْمُسَافِرُ ❁ لِلْفَرْضِ وَالنَّفْلِ وَأَمَّا الْحَاضِرُ

155 إِنْ صَحَّ فِي فَرْضٍ وَفِي جِنَازَةِ ❁ تَعَيَّنَتْ لَا جُمْعَةٍ أَوْ سُنَّةِ

156 إِنْ عَدِمُوا كِفَايَةً مِنْ مَاءِ ❁ أَوْ خَافَ ذُو سُقْمٍ مَزِيدَ الدَّاءِ

157 أَوْ مِنْ حُدُوثِ الدَّاءِ أَوْ بُطْءِ الشِّفَا ❁ بِعَادَةٍ أَوْ عَنْ طَبِيبٍ عَرِفَا

158 أَوْ إِنْ عَلَى نَفْسٍ وَمَالٍ خَافَا ❁ أَوْ ثَمَنُ الْمَاءِ نَمَا إِجْحَافَا

159 أَوْ خَافَ بِاسْتِعْمَالِهِ أَوِ الطَّلَبْ ❁ لَهُ خُرُوجَ الِاخْتِيَارِي إِنْ ذَهَبْ

160 فُرُوضُهُ خَمْسٌ صَعِيدٌ طَهُرَا ❁ وَانْوِ اسْتِبَاحَةً وَسَمِّ الْأَكْبَرَا

161 وَالضَّرْبَةُ الْأُولَى وَفَوْرٌ ثُمَّا ❁ لِلْوَجْهِ وَالْكَفَّيْنِ مَسْحًا عُمَّا

162 وَسُنَّ مَسْحٌ مِنْ يَدٍ لِلْمِرْفَقِ ❁ وَجَدِّدِ الضَّرْبَ وَرَتِّبْ وَارْفِقِ

163 وَفَضْلُهُ التُّرَابُ وَامْسَحْ ظَهْرَا ❁ كُلِّ الْيَدِ الْيُمْنَى بِكَفِّ الْيُسْرَى

164 وَبَطْنَهَا مِنْ مِرْفَقٍ لِلْإِصْبَعِ ❁ وَمَسْحُكَ الْيُسْرَى عَلَى ذَا الْمَهْيَعِ

165 وَشَرْطُهُ بَعْدَ دُخُولِ الْوَقْتِ ❁ وَافْعَلْ بِهِ فَرْضًا فَقَطْ بِالثَّبْتِ

166 وَافْعَلْ بِهِ مَا شِئْتَ مِنْ نَفْلٍ حَصَلْ ❁ مُؤَخَّرًا بِنِيَّةٍ إِنِ اتَّصَلْ

167 يُبْطِلُهُ النَّاقِضُ أَوْ مَاءٌ يُرَى ❁ قَبْلَ صَلَاةٍ أَوْ بِهَا إِنْ ذَكَرَا

168 وَأَسْقَطُوا الصَّلَاةَ وَالْقَضَاءَ ❁ عَنْ عَادِمٍ صَعِيدَهُ وَالْمَاءَ

بابُ المَسحِ عَلى الجَبيرَةِ والخُفَّينِ

169 إِنْ خِفْتَ غَسْلَ الْجُرْحِ كَالتَّيَمُّمِ ❁ فَامْسَحْهُ أَوْ مَا يُتَّقَى لِلْأَلَمِ

170 مِثْلُ الْجَبِيرَاتِ أَوِ الْقِرْطَاسِ ❁ أَوِ الْعِصَابَاتِ وَشَدِّ الرَّاسِ

171 وَإِنْ بِغُسْلٍ أَوْ بِلَا طُهْرٍ كَأَنْ ❁ انْتَشَرَتْ إِنْ صَحَّ مُعْظَمُ الْبَدَنْ

172 أَوْ قَلَّ مَا صَحَّ وَغَسْلُ السَّالِمِ ❁ لَمْ يُؤْذِ لِلْجُرْحِ وَلَمْ يُؤَالِمِ

173 فَإِنْ يَكُنْ جُرْحٌ بِأَعْضَاءِ الْبَدَلْ ❁ تَرَكَهُ وَلِلْوُضُوءِ يَنْتَقِلْ

174 أَوْ كَانَ ذَا الْجُرْحُ بِأَعْضَاءِ الْوُضُو ❁ فَجَمْعُ مَاءٍ مَعْ صَعِيدٍ قَدْ رَضُوا

175 رُخِّصَ مَسْحُ الْخُفِّ لِأُنْثَى أَوْ ذَكَرْ ❁ فِي حَضَرٍ مِنْ غَيْرِ حَدٍّ أَوْ سَفَرْ

176 بِشَرْطِ جِلْدٍ طَاهِرٍ قَدْ خُرِزَا ❁ يُتَابَعُ الْمَشْيُ لِكَعْبٍ حَرَزَا

177 بِكَامِلِ الطَّهَارَةِ الْمَائِيَّهْ ❁ بِلَا تَرَفُّهٍ وَلَا مَعْصِيَّهْ

178 يُعِيدُ فِي الْوَقْتِ لِتَرْكِ الْأَسْفَلِ ے ❁ وَتَارِكُ الْمَسْحِ لِأَعْلَاهُ ابْطِلِ ے

بابُ الحَيضِ والنِّفاسِ ومَا يمنعُ مِنهُ الحَدثُ

179 اَلْحَيْضُ دَمٌّ خَارِجٌ كَكُدْرَةِ ے ❁ مِنْ قُبْلِ مَنْ تَحْمِلُ أَوْ كَصُفْرَةِ ے

180 أَقَلُّهُ الدَّفْعَةُ لَا فِي الْعِدَّةِ ے ❁ وَنِصْفُ شَهْرٍ فِيهِ أَقْصَى الْمُدَّةِ ے

181 فَإِنْ تَمَادَى الدَّمُ فَوْقَ الْعَادَهْ ❁ اِسْتَظْهَرَتْ ثَلَاثَةً مُعْتَادَهْ

182 حَتَّى إِذَا جَاوَزَ نِصْفَ الشَّهْرِ ے ❁ فَمُسْتَحَاضَةٌ كَحُكْمِ الطُّهْرِ ے

183 وَحَامِلٌ فِي سِتَّةٍ أَوْ فِي أَقَلّْ ❁ عِشْرُونَ فِيمَا فَوْقَهَا شَهْرٌ كَمَلْ

184 وَإِنْ تَقَطَّعْ طُهْرُهَا تُلَفِّقِ ے ❁ أَيَّامَ حَيْضِهَا فَقَطْ فَحَقِّقِ ے

185 ثُمَّ النِّفَاسُ الدَّمُ لِلْوِلَادَهْ ❁ أَكْثَرُهُ ، سِتُّونَ لَا زِيَادَهْ

186 أَدْنَاهُ كَالْحَيْضِ وَأَدْنَى الطُّهْرِ ے ❁ فِيهِ وَفِي الْحَيْضَةِ نِصْفُ شَهْرِ ے

187 وَالْحَيْضُ كَالنِّفَاسِ فِي جَمِيعِ ے ❁ أَحْكَامِهِ ے وَالطُّهْرِ وَالتَّقْطِيعِ ے

188 وَيُمْنَعُ الْمُحْدِثُ أَنْ يَطَّوَّفَا ❁ أَوْ أَنْ يُصَلِّي أَوْ يَمَسَّ الْمُصْحَفَا

189 وَيُمْنَعُ الْمَسْجِدَ ذُو الْجَنَابَهْ ❁ أَوْ يَقْرَأَ الْقُرْءَانَ وَالْكِتَابَهْ

190 إِلَّا لِكَالْآيَةِ أَوْ حِرْزٍ حُرِزْ ❁ وَالْجُزْءَ لِلتَّعْلِيمِ مُطْلَقًا أُجِزْ

191 وَذَاتُ كَالْحَيْضِ لِهَـٰذَا فَامْنَعَا ❁ وَوَطْأَهَا فِي الْفَرْجِ وَالتَّمَتُّعَا

192 تَحْتَ إِزَارٍ قَبْلَ غُسْلٍ وَابْتِدَا ❁ فِيهِ اعْتِدَادٍ أَوْ طَلَاقٍ جُدِّدَا

193 عَلَيْهِ بِالرَّجْعَةِ جَبْرًا يُقْضَى ❁ وَاسْقِطْ صَلَاتَهَا وَصَوْمٌ يُقْضَى

فقه نفسك في المذهب المالكي

http://faqihnafsak.com

يمكن متابعة إصدارات الموقع عبر أحد الوسائل التالية:

الاشتراك في خدمة رسائل الوتسب:

00966532622213

الاشتراك في قناة التليجرم:

https://t.me/FaqihNafsak

أو متابعة إحدى الصفحات:

تويتر:

http://twitter.com/faqihnafsak

فيسبوك:

http://facebook.com/faqihnafsak

يوتيوب:

https://www.youtube.com/faqihnafsak

ساوند كلاود:

https://soundcloud.com/faqihnafsak